



UNIVERSITAS GADJAH MADA  
FAKULTAS FILSAFAT



Lomba Esai Tingkat Nasional

# 13th Philosophy Essay Competition untuk Siswa SMA/Sederajat

Fakultas Filsafat  
Universitas Gadjah Mada  
Tahun 2024

FAKULTAS FILSAFAT

## Daftar Isi

Kata Pengantar	3
Tentang PEC	5
Tema	5
Ketentuan Peserta	7
Ketentuan Pengumpulan Karya	8
Ketentuan Penulisan	8
Indikator Penilaian	10
Lini Masa	11
Pemenang	12
Contact Person	12

## Kata Pengantar

Teknologi telah membawa perubahan dramatis dalam cara kita berkomunikasi, bekerja, dan bahkan berpikir. Inovasi yang tampak pada kemunculan berbagai platform digital, kecerdasan buatan, hingga bioteknologi tidak hanya mengubah kehidupan kita sehari-hari tetapi juga menimbulkan pertanyaan baru tentang identitas, etika, dan makna kehidupan.

Dengan pendekatannya yang kritis dan reflektif, filsafat membantu kita menguraikan kompleksitas dunia modern serta mempertanyakan dan memahami tempat kita di dalamnya. Di tengah dunia yang bergerak begitu cepat, Filsafat mengajarkan kita untuk berhenti sejenak untuk merenung dan mempertanyakan hakikat segala sesuatu yang kita temui. Dalam konteks ini, penting bagi generasi muda untuk merenungkan dan memahami dampak perubahan tersebut terhadap bidang-bidang mendasar, termasuk di antaranya filsafat dan agama.

Kompetisi esai bertema “Memikirkan Ulang Filsafat dan Agama di Dunia Pasca-Teknologi” mengajak para siswa sekolah menengah untuk mengeksplorasi bagaimana kedua bidang ini tetap relevan, memiliki makna, dan memberikan panduan di dunia yang semakin teknologis. Melalui kompetisi ini, para peserta diharapkan dapat mengembangkan keterampilan berpikir analitis, kemampuan menulis, serta memperdalam pemahaman mereka tentang isu-isu yang kompleks.

Kompetisi ini juga menjadi platform bagi remaja untuk dapat mengekspresikan pandangan mereka serta berkontribusi dalam diskusi yang lebih luas. Dengan demikian mereka tidak hanya menjadi individu yang lebih kritis serta lebih siap menghadapi tantangan dan peluang yang ditawarkan oleh dunia modern, tetapi juga mampu menjadi warga dunia yang bijak dan bertanggung jawab.

Yogyakarta, Mei 2024  
Dekan Fakultas Filsafat UGM,

Dr. Rr. Siti Murtiningsih, S.S., M.Hum.

## Tentang PEC

Philosophy Essay Competition (PEC) merupakan kompetisi esai bagi siswa SMA/ sederajat yang digelar tahunan yang sebagai bagian dari rangkaian peringatan Dies Natalis Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Kompetisi ini bertujuan untuk mendorong siswa dari seluruh penjuru nusantara untuk mengembangkan pemikiran kritis, reflektif, serta kemampuan menulis akademis mereka melalui eksplorasi berbagai topik filsafat kontemporer.

Dua puluh naskah terbaik akan diterbitkan dalam bentuk buku dan tiga naskah terbaik akan diundang untuk menerima penghargaan pada Puncak Dies Natalis Fakultas Filsafat UGM ke-57 pada 19 Agustus 2024.

## Tema

Philosophy Essay Competition (PEC) Tahun 2024 mengusung tema “Memikirkan Ulang Filsafat dan Agama di Dunia Pasca-Teknologi” dengan subtema meliputi:

1. Relasi Agama dan Teknologi.

Subtema ini merujuk pada perkembangan teknologi di era modern yang telah membawa dampak signifikan pada praktik serta pandangan keagamaan. Berbagai permasalahan muncul karena acapkali antara teknologi sering dianggap berlawanan dengan tradisi keagamaan tentang sakralitas dan keaslian, namun di sisi lain pandangan lain menyebutkan bahwa-

teknologi justru semakin memperluas pesan-pesan perdamaian agama ke dalam bentuk yang lebih baik dan menarik untuk banyak kalangan.

## 2. Relasi Filsafat dan Teknologi.

Subtema ini dapat merujuk pada perdebatan tentang reposisi teknologi yang telah memediasi hubungan antara manusia dan dunianya. Teknologi dianggap sebagai sumber dari hilangnya nilai-nilai kemanusiaan di era modernitas saat ini, sebaliknya ada yang memosisikan teknologi sebagai bagian dari lompatan besar menuju masyarakat yang lebih bermartabat.

## 3. Merefleksikan Dunia Pasca-Teknologi.

Subtema ini memuat dimensi refleksi dan spekulasi mendalam tentang masa depan manusia dan kemanusiaan ketika teknologi sudah mencapai pada titik perkembangan yang tidak terbayangkan oleh manusia di masa sekarang. Terdapat semacam harapan dan ketakutan di antara dunia yang belum pernah terbayangkan sebelumnya, di mana hubungan antara manusia dan teknologi menjadi setara dan saling melengkapi. Masalah-masalah moral dan etika baru kemungkinan akan lahir termasuk tentang ide keadilan dan kesejahteraan baru.

## 4. Etika Teknologi.

Subtema ini mencoba mengeksplorasi berbagai permasalahan etis dalam perkembangan teknologi, antara lain masalah pelanggaran privasi, bias teknologis, keamanan data, dan lain-

sebagainya. Selain itu, subtema ini juga membuka peluang refleksi kritis tentang permasalahan etika kecerdasan buatan yang sedang hangat dibahas atau yang mungkin akan terjadi di masa depan.

5. Gagasan alternatif menarik lainnya.

PEC 2024 tidak menutup kemungkinan elaborasi terhadap sub-tema lainnya selama masih dalam trajektori pemikiran alternatif, spekulatif, filosofis dan mendalam yang masih berkaitan serta relevan dengan tema besar PEC 2024 atau permasalahan yang dianalisis. Studi kasus yang direfleksikan dengan pengalaman yang mendalam diperkenankan dalam lomba PEC 2024.

## **Ketentuan Peserta**

Tercatat sebagai siswa aktif kelas 10 & 11 pada SMA, SMK, MA, atau lembaga sederajat, dibuktikan dengan scan dokumen identitas diri dan Kartu Siswa.

## Ketentuan Pengumpulan Karya

1. Mencantumkan data diri yang memuat: nama siswa, kelas, asal sekolah, alamat sekolah, nomor telepon, faks. sekolah, alamat rumah, No. HP/Telp, E-mail, judul Naskah, dan nama guru pembimbing.
2. Menyertakan surat pernyataan yang menyatakan bahwa naskah yang diusulkan adalah asli karya sendiri; pendapat orang lain yang diacu dituliskan sebagai kutipan; naskah belum pernah dipublikasikan. Pernyataan ditulis dalam lembar tersendiri, diberi tanggal, serta ditandatangani oleh penulis, Guru Pembimbing (bila ada), dan Kepala Sekolah (dibubuhi cap sekolah).
3. Peserta wajib mengirimkan *soft-file* seluruh berkas melalui form [\[ugm.id/kirimesaiPEC2024\]](http://ugm.id/kirimesaiPEC2024), dan memberikan konfirmasi melalui narahubung/email PEC sebelum periode pengumpulan naskah berakhir. Peserta wajib menambahkan email resmi sekolah/guru pembimbing saat proses pengiriman *soft-file* berkas.

## Ketentuan Penulisan

1. Judul bebas sesuai tema.
2. Panjang tulisan maksimal 10 halaman (terdiri atas bagian Pendahuluan, Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka), spasi 1,5, font Cambria 12 diketik pada kertas kuarto (A4), dengan lebar margin kiri, kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.



3. Penulisan kutipan disarankan dengan mengikuti kaidah referensi APA 7th Style.
4. Penulisan kutipan yang disarankan adalah dengan model *footnote*.
5. Naskah yang memuat kutipan dan daftar pustaka yang tidak konsisten tidak akan disertakan dalam proses seleksi.
6. Tulisan menunjukkan kadar kritis-analitis-argumentatif dan intensitas yang tinggi terhadap persoalan yang disajikan, serta diharapkan memuat solusi yang relevan tentang isu keadilan lintas generasi.
7. Naskah wajib ditulis dengan Bahasa Indonesia, dengan gaya bahasa yang komunikatif.
8. Naskah tidak mengandung ujaran kebencian dalam konteks SARA.
9. Naskah merupakan karya asli, belum pernah dipublikasikan dan belum pernah memenangkan lomba (ditulis dalam Surat Pernyataan).
10. Hasil karya individu bukan tulisan kelompok.
11. Hak cipta menjadi milik penyelenggara.
12. Peserta boleh mengirimkan lebih dari satu judul/naskah tetapi kejuaraan ditetapkan hanya satu untuk setiap peserta.

## Indikator Penilaian

No.	Indikator	Keterangan
1.	Judul/Tema	Judul/tema yang dipilih menarik, unik dan penting untuk dieksplorasi ditunjukkan pada uraian pendahuluan yang tajam dan mengarah pada persoalan.
2.	Sistematika tulisan	Uraian sistematis dan muatan isi konsisten mulai dari Pendahuluan yang menunjukkan tingkat pentingnya hal yang diangkat, arahan pembicaraan, uraian/argumentasi dalam Pembahasan (terdiri atas beberapa sub judul 1,2,3 dst.), alur tulisan yang mengalir sampai Kesimpulan.
3.	Kecukupan, ketajaman analisis dan argumentasi, hubungan antargagasan	Orisinalitas gagasan yang didasarkan atas kecukupan dan kekuatan argumentasi, ketajaman analisis, pemanfaatan kutipan, dan apresiasi terhadap gagasan dari penulis sebelumnya.
4.	Penyuntingan dan bahasa	Ejaan, tata tulis, susunan kalimat, teknik pengutipan, penggunaan Bahasa Indonesia yang baik (EYD), bahasa yang komunikatif.
5.	Kecukupan dan kehandalan data dan acuan/referensi	Data yang diacu akurat dan dari sumber yang terpercaya secara akademik dan dikutip secara baik.

## Lini Masa

Tanggal	Kegiatan	Keterangan
1 Mei - 20 Juli 2024	Sosialisasi dan pengumpulan naskah	Sosialisasi pengumuman lomba. Pengiriman soft-file dan berkas peserta dikirim ke alamat email: pec.filsafat@ugm.ac.id; cc: mahasiswa@ugm.ac.id
20 Juli - 31 Juli 2024	Proses Seleksi dan Penilaian	Seleksi administrasi dan substansi. Rapat Dewan Juri pengambilan keputusan pemenang.
12 Agustus 2024	Pengumuman	Hasil Seleksi Pengumuman akan diunggah di laman Fakultas Filsafat ( <a href="http://filsafat.ugm.ac.id">http://filsafat.ugm.ac.id</a> )
19 Agustus 2024	Penganugerahan Pemenang	Penganugerahan Pemenang pada Puncak Dies Natalis Fakultas Filsafat UGM ke-57

## Pemenang

Akan dipilih tiga tulisan terbaik yang memenuhi syarat kualitas yang ditentukan sebagai Juara dengan hadiah:

1. Pemenang I Rp. 3.000.000,- + Souvenir
2. Pemenang II Rp. 2.000.000,- + Souvenir
3. Pemenang III Rp. 1.000.000,- + Souvenir

Dua puluh Naskah Terbaik akan mendapat sertifikat dan diterbitkan dalam bentuk buku. Buku dan sertifikat akan dikirim ke sekolah melalui Kepala Sekolah masing-masing. **Keputusan Pemenang oleh Tim Penilai PEC Fakultas Filsafat dan tidak dapat diganggu gugat.**

## Contact Person

WA : 082169045011 (Gloria)

Telp. : (0274) 550068

Email: filsafat@ugm.ac.id